

Natalia Kukulska

rider 2015 – plenery

Niniejszy dokument stanowi minimum techniczne umożliwiające artystom i realizatorom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym.

Aparatura oświetleniowa :

- 1 x Jands Vista V2 (L5, T2 lub I3 + monitor dotykowy 19")
- 8 x Robe Robin MMX / Mac Viper Profile
- 16 x Robe Robin 600 Led Wash
- 12 x Robe Pointe Mode 1
- 10 x Blinder 4xDWE (6szt. stoi na scenie z tyłu – brak ich na płocie)
- 1 x Followspot
- 2 x Smoke machine + fan (z markowym bezwonnym płynem)

Scena powinna być osłonięta z 3 stron, tak aby tylna wysłona nie przeszkadzała w pracy urządzeń. W oknie sceny nie powinny znajdować się żadne banery reklamowe (ewentualnie po wcześniejszym uzgodnieniu). Wszelkie światła w miejscu koncertu np. latarnie uliczne, bary i tp. powinny zostać wygaszone zarówno w obrębie sceny jak i w miejscu w którym stoi publiczność.

Konsola musi być ustawiona naprzeciwko środka sceny, na podwyższeniu (widok sceny nie powinien być zasłaniany przez widzów).

Zmiana jednostek jest możliwa jedynie na sprzęt tej samej klasy (Mac700 na Robe700 itp.) lub wyższej (z wyjątkiem MAC2000), z systemem mieszania barw CMY (nie dotyczy CP Sharpy i Robin Pointe) tylko i wyłącznie po akceptacji realizatora !!!

Negocjacjiom nie podlegają !!! :

- Konsola ,
- Wymiana jednostek na Mac500, Mac 600, Mac250 i inne tej klasy urządzenia ...

Urządzenia muszą być w pełni sprawne i rozmieszczone zgodnie z załączonymi planami (należy uwzględnić symetryczność rozwieszenia). Wszelkie połączenia elektryczne powinny być zabezpieczone tak by nie stanowiły zagrożenia dla zdrowia i życia niezależnie od warunków pogodowych. Podczas koncertu, przy realizatorze powinna być obecna osoba która w razie awarii będzie w stanie szybko zlokalizować i usunąć usterkę .

W przypadku problemu z wypożyczeniem stołu istnieje możliwość jego odpłatnego dostarczenia – w tej sprawie proszę o kontakt telefoniczny.







