

Niniejszy dokument stanowi minimum techniczne umożliwiające artystom i realizatorom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym.

Aparatura oświetleniowa :

- 1 x Jands Vista V2 ( L5, T2 lub I3 )
- 7 x Robe Robin Pointe ( mode 1 ) / ew. Mac Viper, Robe MMX
- 12 x Robin 600 Led Wash ( mode 3 )
- 2 x Blinder ( 4xDWE )
- 2 x Hazer + fan

Powyższy spis urządzeń przewidziany jest na sceny o wymiarach 8x6 i wysokości okna sceny do 4,5m – w przypadku większych scen ilość urządzeń należy zwiększyć o 1szt. Robe Pointe + 1szt. Robin 600 Led Wash na każdy dodatkowy metr.

Przywozimy ze sobą dodatkowe oświetlenie i scenografię – w związku z tym będziemy potrzebować dodatkowych podłączeń do sieci 230V, systemu DMX i sztankietu do podwieszenia horyzontu – przewody sieciowe jak i sygnałowe leżą po stronie techniki znajdującej się na miejscu i będą ustalane indywidualnie w zależności od wielkości sceny. Niezbędna będzie pomoc 2 osób przy montażu i demontażu dodatkowych urządzeń przywiezionych przez zespół. Ważnym elementem koncertu będą wizualizacje – proszę o informację, czy mają Państwo na wyposażeniu projektor i o jakich parametrach... W razie braku takowego przywieziemy projektor ze sobą.

Ze względu na ekran, w oknie sceny nie powinny znajdować się żadne banery reklamowe itp. Wszelkie światła w miejscu koncertu np. bary, oświetlenie dekoracyjne pomieszczenia, latarnie uliczne i tp. powinny zostać wygaszone zarówno w obrębie sceny jak i w miejscu w którym stoi/siedzi publiczność.

Konsola musi być ustawiona naprzeciwko środka sceny, na podwyższeniu ( widok sceny nie powinien być zasłaniany przez widzów ).

**Zmiana jednostek jest możliwa jedynie na sprzęt tej samej klasy lub wyższej tylko i wyłącznie po akceptacji realizatora !!!**

Negocjacji nie podlegają !!! :

- Konsola ,
- Wymiana jednostek na Mac500, Mac 600, Mac250 i inne tej klasy urządzenia ...

Urządzenia muszą być w pełni sprawne i rozmieszczone zgodnie z załączonymi plotami ( należy uwzględnić symetryczność rozwieszenia ). Wszelkie połączenia elektryczne powinny być zabezpieczone tak by nie stanowiły zagrożenia dla zdrowia i życia muzykom znajdującym się na scenie. Podczas koncertu, przy realizatorze powinna być obecna osoba która w razie awarii będzie w stanie szybko zlokalizować i usunąć usterkę .

W przypadku problemu z wypożyczeniem stołu istnieje możliwość jego odpłatnego dostarczenia – w tej sprawie proszę o kontakt telefoniczny.